



東華三院

Tung Wah Group of Hospitals

幼兒園服務

Nursery School Services



藝術童遊



Vol. 3
2025.10

目錄

- 01 編者的話
- 02-03 共「童」想像
- 04 探索無限 童心無窮
- 05-07 東華三院幼兒園藝術課
五感藝術：啟發幼兒的美感與創造力
- 08-11 藝術有禮：藝術創作與品德教育的結合
- 12-13 一分鐘了解表達藝術治療是甚麼！
- 14 童「遊」藝術
- 15 親子藝術好去處
- 16 童悅校友會「追尋舞蹈夢想」
- 17-20 幼兒藝術小遊戲
- 21 登場人物介紹：悅悅樂樂



編者的話

曹嘉希

助理策劃主任
(幼兒服務II)



藝術為幼兒提供了一個自由表達自我想法與情感的平台。我曾經接觸過一位容易緊張、焦慮的孩子，她平日話不多，家人和老師亦難以理解她的想法。但透過藝術，她找到了一個適合自己的方式去表達內心世界。記得有一次，她畫了一幅畫，上面畫著一個人的嘴被打上了交叉（其實那個人就是她自己）。透過畫作，她彷彿在告訴我她不敢表達。那一刻，讓我更深刻地了解她的需要和情感。這次經歷令我更加明白，藝術不僅是一種創作形式，更是一個讓幼兒可以安全表達自己的渠道，讓他們釋放壓力。

幼兒時期是發掘創意和潛能的黃金階段。今年，東華三院幼兒園正式推展「藝術童遊」幼兒藝術發展計劃。我們希望透過多元化的藝術體驗，豐富幼兒的學習經驗，讓他們在認知上有所發展外，還能建立創意、品格與自我表達的能力。例如，學校會舉辦藝術展，讓孩子的作品得以公開展示，或者安排他們分享自己的創作成果。我們深信這些經歷能讓孩子感受到努力的成果被認可，還能幫助他們建立自信，啟發對創意的熱愛，並學習如何與他人分享和交流。

每個孩子都有屬於自己的天馬行空，而藝術正是一個很好的媒介。例如，當他們聽到一首旋律，就會主動創作歌詞；又或者當一個孩子構思了一句對白，另一個孩子再加上一句回應，大家一起創作出一個角色或故事。這種自由創作的過程，讓孩子感受到沒有對錯的壓力，他們可以專注於探索和嘗試，並從中激發更多的潛能。

我們希望孩子能在藝術中找到樂趣，並從中發掘自己的潛能，成為充滿自信、創意無限的未來人才。希望大家能在這本《童悅集智》中尋找到藝術的密碼，並發現其無窮的魔力！





梁潔瑩校長

東華三院
南九龍獅子會幼兒園

共「童」想像

東華三院南九龍獅子會幼兒園的梁潔瑩校長形容，孩子的想像力常帶來意想不到的驚喜，使她在與學生互動的時光充滿喜悅。她更會將這些趣事收集並繪製成漫畫，化作忙碌工作的動力。例如：在一次參觀活動中，學生將中式建築物屋頂上的吉祥物形容為「炸蝦」，她笑指一旦進入他們的想像世界，就會難以自拔。日常生活中的想像力，正是藝術教育不可或缺的一部分。大眾或許認為幼兒難以參與藝術教育，梁校長以她的前線經驗為大家解惑。

給予自由探索空間 發揮創意解難能力



校長漫畫
炸蝦

孩子在繪畫中展示的創意



Q 如果我的子女不擅長藝術，會否無法享受藝術創作的樂趣和好處？

A 藝術教育的重點不在於對與錯的評價，而是欣賞創作歷程與想像空間，並從中獲得肯定。教師與家長也要保持開放的心態陪伴孩子，成為啟發孩子的引導者。以我們的幼兒園為例，每天安排充裕的「自選時間」，讓學生自由選擇活動，可在藝術區進行繪畫創作，或在扮演區模擬各種情境。學生在教師創設的學習環境中，可於各區域間自由走動，不受拘束地探索想像的空間，也能訓練解難的能力。例如：某次幼兒在扮演飲茶時，發現沒有燒賣，就走到美藝區找合適的材料製作。讓孩子創作的內驅力和創意自然而生，正是藝術教育的價值所在。

Q 自由的學習氣氛固然好，但會否影響孩子的自律性？

A 自由並不同於放任。教師會與幼兒共同訂立「尊重自己、尊重他人、尊重環境」的基本規則，培養他們的自律與責任感，例如：使用器具後主動收拾、善用紙張儘量雙面使用，以紙卷成的紙棒取代膠飲管、離開房間前記得關掉電源等。在不過度干預的前提下，我們致力營造輕鬆愉快的氛圍，讓孩子自由發揮創意，亦注重環境保護。



幼童在扮演區扮演飲茶

尊重每個創意 孩子小意念可以是大驚喜

Q 我們能如何成為啟發孩子的引導者？

A 我可以分享一些例子，當幼兒用膠水貼木塊在紙箱，但不一會便掉下，那時教師引導幼兒發現問題，再介紹圖工區內不同種類的黏貼工具，讓幼兒自行嘗試解決，教師需具備高敏銳度隨時啟導幼兒。此外，理解孩子的藝術創作，關鍵在於看到他們當下的感受與表達方式，畫中的藍色太陽或紅色臉孔，或許不合乎成人眼中的「常理」，但正是孩子獨特的視角與情感流露。我們應透過互動與交流，細心聆聽與理解幼兒的想法與感受，因為創作的過程遠比結果更具意義。

祖父母感謝日



Q 培育孩子的藝術創作能力時，他們會否只專注於個人的想像世界之中？

校長漫畫
幻想角情境



A 藝術教學不只是技法訓練，更是引導孩子觀察生活、感受情感以及欣賞美的過程。當孩子透過繪畫、音樂或戲劇表達對周遭環境的理解，他們開始建立與世界的連結。例如：透過繪本認識不同國家的節慶、服飾、音樂與建築風格，孩子不僅接觸到多元文化，也開始理解世界的廣闊，從中學會欣賞差異，尊重他人，這也是培育世界公民意識的一環。

又如學校的「祖父母感謝日」活動，學生邀請家中長輩到校，親手奉茶、送上親手製作的心意咭和獻唱，長者感受到被尊重，也更了解到孫兒成長學習的環境；同時幼兒透過藝術創作與音樂，學習如何表達關懷與愛意。這不僅體會家庭價值的重要性，更可將關懷延伸至社區，在聖誕節幼兒到社區內報佳音，並送贈自製聖誕咭向社區人士送上節日祝福，逐步培育世界公民意識，並在過程中建立良好的品德與情操。

動人小故事

有天幼兒拿著一幅有趣的圖畫（畫中以兩塊木片拼貼出牛油果的造型），並告訴我另一位高班小朋友送給她的作品，我表示也想獲得這幅畫，幼兒聽後便轉告原創者，沒想到隔天她真的親手製作了一幅送給我，還細心教我如何自己動手完成。回想這位幼兒兩歲入學時，尚未能以語言清楚表達自己，卻很有主見和想法，不易被勸服。如今見她熱愛創作，並願意主動與人分享，令我深受感動。





丘思詠
Catherine

舞蹈藝術工作者

探索無限∞童心無窮



孩子對世界充滿好奇，他們好動也有巧思，反而是成人的目光未必能跟上他們的想像力。藝術教育則提供足夠自由的空間，以不同的藝術形式讓幼兒探索周遭事物，除了創意得以發揮，也能學習情緒教育、增加社交能力和自信心，培養藝術欣賞能力。舞蹈藝術工作者丘思詠Catherine多年來投身舞蹈教育，與東華三院屬下幼兒園展開多項活動合作，她提到幼兒藝術教育「有一個很大的關鍵，就是探索。」

以藝術探索世界 發展想像力與認知

探索的起點源自生活，幼兒的語文能力尚在發展中，卻對肢體語言十分熟悉，他們能以動作表達抽象的概念。Catherine舉例在創意舞蹈課堂中，她讓幼兒以肢體表現「開心」的情緒，有的跳得很高，有的則輕輕跳，有些孩子會用單腳跳或旋轉。Catherine則會進一步問：「除了這樣很開心跳，還有沒有另外的方式？他們就會繼續思考，怎樣可以表達不同程度的開心」。



Catherine強調藝術教育沒有對錯之分，應讓孩子自由表達。如以「月亮」為題，他們先要學習觀察其圓缺變化，再透過探索肢體動作，以不同身體部位表達月亮形態，或合作在地面「畫」出彎月。重點不在表現是否準確、正確，而在於過程能激發想像、認識身體，並培養空間與形狀的感知力。

認知身體尊重界線 舞台演出綻放自信

幼兒不容易掌握身體的擺動，在群體相處中，偶然會有肢體碰撞。Catherine回憶教學過程，孩子透過舞蹈課堂的練習，更能掌控肢體和空間感，學習自我調節，減少碰撞，另一方面也明白到表演是需要合作的，培養出社交的認知能力。

Catherine負責編排幼兒園的聯校畢業舞蹈表演，她很難忘這些時刻。縱使幼兒的能力有高低，但舞蹈藝術教育讓所有孩子都能站在台上，擁有「被看見」的機會。燈光之下，所有人都能在某一瞬間成為焦點，他們當刻展現的自信讓Catherine十分動容，這種成長是其他教學方式難以賦予的。

日常創意延續藝術教育

藝術教育並非只有在校園或舞台上推行，Catherine建議家長在家裏與孩子進行創意小遊戲，例如：以毛巾擺放成不同形態，讓孩子自由聯想：你覺得這條毛巾像什麼？可以怎麼動？她提醒家長應避免批判孩子的創作，而是多問「這樣做代表什麼？」了解他們的想法。

五感藝術

啟發幼兒的美感與創造力

在東華三院幼兒園，我們重視藝術教育在幼兒五育均衡發展中的角色，在「美」的培育方面，藝術不僅是創作的媒介，更是幼兒探索世界、表達自我與建立審美能力的重要途徑。課程設計依據教育局課程指引，融合五感學習策略，透過多感官的刺激與豐富的創作經驗，促進幼兒在認知、情感及社交層面的全面發展。

課程理念

從生活中發掘美感

藝術課程的核心目標包括

- ◆ 透過多元化的學習環境，讓幼兒在日常生活中發掘藝術元素
- ◆ 豐富幼兒的感知經驗，鼓勵幼兒表達個人思想與情感
- ◆ 培養創意與想像力，並享受創作的樂趣
- ◆ 引導幼兒欣賞四周的事物，提升生活情趣與美感素養



有層次的學習歷程

建構創作的系統

為促進幼兒在藝術活動中的主動及積極參與，我們採用三階段的學習歷程

1

探索與覺察

在進行藝術活動前，幼兒透過觀察、觸摸、聆聽等方式，主動感知周遭環境，並表達個人感受與聯想，有助啟發創意。



2

表達與創作

我們提供多樣化的感官素材與工具，鼓勵幼兒自由運用，發揮創意，進行個人或合作創作，讓幼兒自由發揮想像力。



3

回應與賞析

重視創作歷程中的感官體驗與情感交流，透過師生互動與同儕分享，培養欣賞與回饋的能力。

感官與認知的整合

感官	體驗活動	發展重點
視覺	色彩構圖觀察、藝術欣賞	提升美感覺察力與視覺辨識能力
聽覺	聆聽環境聲音、故事講述	增強語言理解與創作靈感
觸覺	材料探索、動手創作	發展精細動作與質感認知
嗅覺	戶外探索、香味創作	強化氣味辨識與環境感知能力
味覺	食物藝術、色彩與味道結合	建立味覺經驗與創作連結能力

透過五感的整合，幼兒能以更立體的方式理解世界，並在創作中表達個人觀點與情感。

創作趣事

感官經驗的真實展現

幼兒在五感刺激下的創意思維與感官聯想，
正正展示藝術活動如何促進語言表達與情感投射，
更是孩子用五感理解世界的真實展現。



看！美麗的色彩！

孩子們在課堂上不是隨意塗鴉，
而是觀察生活中的色彩：

「呢個橙色好似我早餐嘅橙汁！」

他們學會用眼睛捕捉世界的美，
從構圖到細節，
連一片葉子都能成為靈感來源。



聽！

靈感在耳邊唱歌！

在故事時間，孩子們聽著
老師講述「會唱歌的彩虹」，
然後自己創作出「有聲音的畫」。

「小雨點唱歌，滴答滴答！」

語言、聲音、節奏
都成了創作的素材，
連笑聲都能變成靈感！



聞

自然的香氣入畫!

戶外課堂裡，孩子們聞著花香、葉味，然後把香草和花瓣拼貼成「春天的味道」。

「你聞吓，公園嘅花好香呀！」

嗅覺不只是辨識，更是記憶與情感的橋樑。



教育理念

重視歷程，尊重表達

「我們不教孩子畫得像大人，我們讓他們畫出自己眼中的世界。」

因為我們重視創作的過程而非作品的結果。藝術活動在於孩子如何透過感官探索、思考與表達，建立自我認同與審美能力。這種以兒童為本的教學理念，讓藝術教育成為培養創意、感知與社交能力的核心平台。

藝術教育是一種生活化的感官探索體驗。透過五感的刺激與創作歷程，孩子不僅提升了美感與創造力，也培養了觀察力、思考力與表達能力。這些能力將為他們日後在學習與生活中奠定堅實基礎。

摸

創意在手指尖跳躍!

黏土、布料、顏料、沙子……
孩子們的手忙得不亦樂乎!

「我用毛毛球做件衫，好軟好舒服！」

透過觸覺，他們不只是創作，更是在「感受」世界，發展精細動作與質感認知。



嚐

藝術也可以吃!

食物拼盤藝術是
孩子們最期待的創作：

「你睇！我嘅毛毛蟲好長又好味！」

味覺與色彩結合，
讓孩子從「吃」中理解
創作的樂趣與美感。



藝術有禮

藝術創作和品德教育的結合

藝術作品承繼了美學與文化傳承，背後的創作故事和作品構思往往包含了珍貴的品德精神，例如：堅毅、互愛、孝道等，東華三院幼兒園的藝術課程利用多元化學習方式，讓幼兒欣賞及體驗，再引導幼兒以不同藝術素材進行創作活動，培育及展現幼兒品德。

青花童創 + 同心弘毅

幼兒利用獨特方式探索及體驗傳統手工藝的趣味及意義。從一筆一畫的細膩勾勒，到反覆揉捏出立體塑形，這些獨一無二的青花瓷創作，都是幼兒用心雕琢的成長印記。

幼兒以青花瓷為主題的創作過程中

展現堅毅精神

堅毅的品德培育在於嘗試與不輕言放棄，在繪畫青花瓷圖案及塑造花朵過程中，幼兒展現勇於嘗試的態度。而在瓷盆、瓷片及杯碟等繪畫花紋的過程，亦凝聚他們的專心與耐心，學習堅毅品德。



黏土創作著重反覆嘗試，用心調整及塑型，學習堅持及注重細節，即使過程繁瑣也不輕易氣餒。

從藝術創作感受大自然之美

養成良好公民品德

自然童創 + 同心惜物

作為地球的一份子，愛護和珍視環境是重要的公民品德。生活中有許多有用的物料，幼兒用回收材料創作藝術品，學習物盡其用，透過創作，體現生活中的藝術及珍惜大自然，成為良好的世界公民。



幼兒以大自然為創作靈感，用畫筆、拼貼和紙糊等簡單材料，創作具童趣的自畫像，呈現豐富想像力，也鼓勵他們感受大自然的生命力。



幼兒利用環保物料創作立體昆蟲，表達對生命的尊重及欣賞。

用版畫刻出瀕臨絕種的動物，除體驗傳統印刷技術以描繪動物形象，作品更表達愛惜大自然的意念。



家長及幼兒在青竹繪畫傳統圖案，以傳遞珍惜的美德，作品體現幼兒對大自然的喜愛與珍惜。

百家傳福 同心關愛

孟子所提倡的「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」，鼓勵我們以關愛家人為起點，並將這份關懷延伸到周圍的社區。這是重要的傳統品德，這份推己及人的關愛精神，不妨先從關心身邊的鄰舍做起。

鄰舍關係在中國傳統社會中非常重要，強調了社區的和諧與互助。但每天上班上學，見到鄰舍與他們打招呼，大家知道鄰舍的姓氏嗎？百家姓構成了社會網絡的一部分，鄰舍之間的關係不僅限於家庭，也延伸到社區的整體互動中。幼兒在百家姓創作、手繪紙傘及以書法形式書寫百福圖的藝術創作，理解傳統文化，以作品傳遞鄰舍友愛。

品德教育融入藝術體驗

書法作為中國傳統文化的一部分，恰好能成為我們與鄰舍之間傳遞祝福和關愛的橋樑。鼓勵孩子書寫祝願，親自送給鄰居，既增強書寫能力，又培養同理心和社會責任感，讓社區更和諧。



幼兒觀察姓名印章，認識篆刻藝術。

幼兒從探訪活動中引發對姓氏的探索，在搜集百家姓氏後，運用黏土進行創作，並以「凸字」及「凹字」的藝術形式呈現出各個姓氏。



中國文化中，「福」字承載著深厚的吉祥意義，象徵著幸福、繁榮和美好的祝願。幼兒通過書寫「福」字，學習傳遞祝福。



手繪紙傘融入自然景物，具共融和守護的寓意，作品展現關愛共融之美。



布藝傳愛 ✦ 同心頌孝

「孝」是重要的傳統品德，讓幼兒理解父母的愛，並學習表達親情，我們透過布藝編織作為傳遞情感的媒介。中國的布藝技術，如：編織、紮染和布藝手工，展示了高超的技術和藝術美感，成為文化遺產的重要組成部分。孩子透過編織體驗，感受到家人親手製作衣物所傳遞的愛，進一步學習和實踐孝道。



在編織布藝作品的過程中，幼兒學會耐心和時間的重要性，也理解這些精心的手工藝不僅是藝術，更是深切關懷和陪伴。



孩子用心創作色彩繽紛的紮染紙鶴，透過創作和親子一起放飛紙鶴的過程，增進了親子間的情感交流及連結。



中國布藝承載技藝與情感，透過了解及創作百家布的作品，讓孩子在學習布藝的過程中，體會到孝道與親情。

1分鐘了解 表達藝術治療是甚麼!



邱靖柺 姑娘
註冊藝術(表達藝術)治療師

身

建立調整身體感覺的能力，除了五感的認知外，還要熟習力度的收放控制，了解何時進行大幅度的律動，何時需要停頓，逐步掌控身體的平衡感。



心

表達和整理情緒的方法，例如：鼓勵孩子畫出自己生氣的模樣，並思考憤怒的原因，一步步令他們覺察情緒，接納和表達感受，學習調節情緒。



表達藝術治療師媽媽的居家實踐筆記

作為治療師，也是兩個孩子的媽媽，想和大家分享3件小事



1 回到最基本

吃得好、睡得飽、動得夠，聽起來簡單，做起來卻是每天的挑戰！每天動起來1小時，讓孩子在自然的玩樂中發展大肌肉與不同的感官和情緒需要。有些孩子天生需要多點時間，慢慢調節作息，有些孩子一下就上軌道，所以不用比較，跟著孩子的節奏，一起慢慢進步。

2 打開五感的門

學習不只是用耳朵聽，還要——摸摸看真的動物模樣、嗅嗅不同水果的香味、聽聽雨打在傘上的聲音、感受坐在電車（叮叮）上吹來的微風、看看情緒繪本裡生氣是怎樣長出來。讓身體去經歷，不只是腦袋中明白，而是全人全身在經驗在學習。

想像孩子心裡有很多話說不出來——表達藝術治療就是給他們畫筆、樂器、布偶、甚至自己的身體、讓他們用創意好玩的方式表達出來。

與才藝課不同，我們重視和孩子的互動、情感的交流和在治療過程中想法的整理，而非技巧和作品的呈現。我們會運用孩子感興趣的方法，例如：塗鴉、唱歌跳舞、編故事、玩黏土，進入孩子內心世界，幫助孩子：

社

針對個別/群體情況，改善社交，例如：閱讀繪本故事的情節後，進行角色扮演，學習與人相處的禮儀，建立社交自信心。



靈

例如：以「讓你舒服的一間房子」為題設計和創作，治療師適時引導，了解創作內容。在創作中建立孩子的自信，尋找孩子的理想空間。

3 看見，而不是挑錯

孩子畫了一隻狗，可能沒有尾巴，可能只有三條腿。我們總是很快看到錯漏之處：「怎麼沒有尾巴？」

但上週我們家長課的爸爸媽媽們慢慢看見what's there —「我看見狗狗的耳朵好大！」慢慢學會引導孩子，更會說出自己的想法和故事。

這三件事，說來簡單，但每天練習卻不容易。但當我看見，孩子因為動身體後笑得更燦爛、因為摸過真的葉子而記住了秋天、因為被看見而更勇敢地創作和表達；就知道這些最日常的，就是最基本的魔法。

童「遊」藝術

父母真誠的讚美和互動，會激發孩子對藝術創作的熱情和創造力，讓他們更有信心表達自我，享受創作樂趣。

建立欣賞的環境

設立展示區

在客廳或孩子的房間設置小區域，展示孩子的藝術作品，建議由孩子選擇最喜愛的作品來展示，讓他們感受到自己的創作被重視。



獎勵和肯定

無論作品的呈現如何，都要給予正面肯定，讓孩子感受到努力是被重視的。

親子對話

詢問作品的創作靈感

家長主動詢問孩子的創作靈感和過程，讓孩子有機會講述他們的故事。



家長分享感受

主動分享對孩子作品的感受，增進情感聯繫。例如：「這幅畫中的顏色讓我感到很快樂，讓我想起了我們一起去公園的那天。」

日常小活動 ✦ 藝術大世界

環保手工藝製作

收集家中不再使用的材料，如：紙盒、瓶子等，讓孩子發揮創意製作雕塑或裝飾品。

自然藝術

帶孩子到公園收集樹葉、石頭和花瓣，用這些材料創作自然拼貼畫，或在沙灘用沙子創作圖案和雕塑。

親子攝影藝術活動

設定一個主題，如：「顏色」或「形狀」，與孩子一起拍攝符合主題的照片，探索彼此的視覺世界。



親子藝術好去處



M+

西九M+藝術博物館

西九文化區

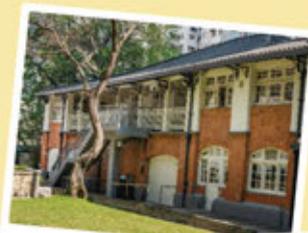
西九M+藝術博物館提供互動和趣味性的活動。博物館內設有觸摸裝置和專為幼兒設計的展覽，讓孩子們能夠親自參與和探索。



油街實現

香港北角油街12號

由二級歷史建築活化修復而成，現已成為社區藝術空間，被譽為「城市中的藝術綠洲」。油街實現定期推出藝術工作坊，讓親子一起體驗創作樂趣。



HKMOA 香港藝術館

香港九龍尖沙咀梳士巴利道10號

除了實體展覽和工作坊外，香港藝術館還設有「小腦袋·大發現——2-6歲親子藝術啟蒙系列」，提供網上親子藝術啟蒙資源。家長和孩子能一同透過小遊戲輕鬆學習，接觸藝術世界！



幼兒園生活為不少幼兒留下了珍貴的回憶，而藝術的探索更是許多孩子創意發展的起點。本期《童悅集智》邀請一位曾在東華三院幼兒園成長的舊生，分享她在藝術領域的成就，並談談她的藝術發展之旅。



追尋舞蹈夢想

吳凱琳

東華三院方肇彝幼兒園畢業生

課堂鼓勵肢體表達 舞蹈夢啟航

凱琳的舞蹈之路始於幼兒園，她回憶道：「記得在幼兒園的時候，每天都有唱遊活動，老師經常帶領我們一起跳舞，令我覺得跳舞是一件很有趣和快樂的事情，那段時間讓我對舞蹈產生了濃厚的興趣。」問到凱琳當時最喜歡什麼形式的舞蹈，她充滿自信地說：「老師鼓勵我們用肢體動作表達自己，又讓我們自由發揮，做自己喜歡的動作，所以我特別喜歡那些自由表達的舞蹈。到現在每當我站上舞台，感受到燈光和觀眾的目光，我的心中總是充滿了興奮。」

以好心態克服疲憊與壓力

凱琳在小學時期加入舞蹈團一熹舞台，成為她舞蹈歷程的重要轉捩點。她表示：「我一直渴望在舞台上展現自己，加入舞蹈團是我的夢想。在熹舞台，我不僅提升了舞蹈技巧，也學會了團隊合作。」然而，舞蹈之路並不總是順利。凱琳曾面對時間管理與身體疲憊的挑戰。「在學業與訓練間取得平衡真的很難。」她坦言，比賽前的緊張也曾帶來壓力。「我必須學會調整心態，在壓力下保持專注。」



投入熱情努力 換來肯定與自信

在不斷努力下，凱琳在短短數年內於各類舞蹈比賽中取得佳績。成績超出預期令她驚喜，但更重要的是，獎項以外能讓她開拓視野，增強自信。她分享了赴新加坡參賽的經歷，這段旅程中讓她更勇於表達，並與其他舞者建立深厚友誼。「這次經歷讓我更開放，主動與他人溝通，這不僅對舞蹈有幫助，也提升了社交能力。」



藝術能多方面啟發幼兒潛能，激勵他們為熱愛的事情付出努力。凱琳的舞蹈旅程正是一個寫照：「我希望延續幼兒園時期的啟發，激勵更多幼兒追求他們的藝術追夢。舞蹈對我來說就是生活，它帶來快樂、自由與希望。我期待著未來的每一個舞台，我都會全力以赴。」

幼兒藝術小遊戲

家長和小朋友，悅悅樂樂在畫畫呢！請你也一起在畫紙上繪畫喜歡的東西，並發揮想像力為背景填上美麗的顏色，然後沿著背頁的虛線小心剪下拼圖。最後，邀請家人一起拼砌，共同完成你們的藝術作品！



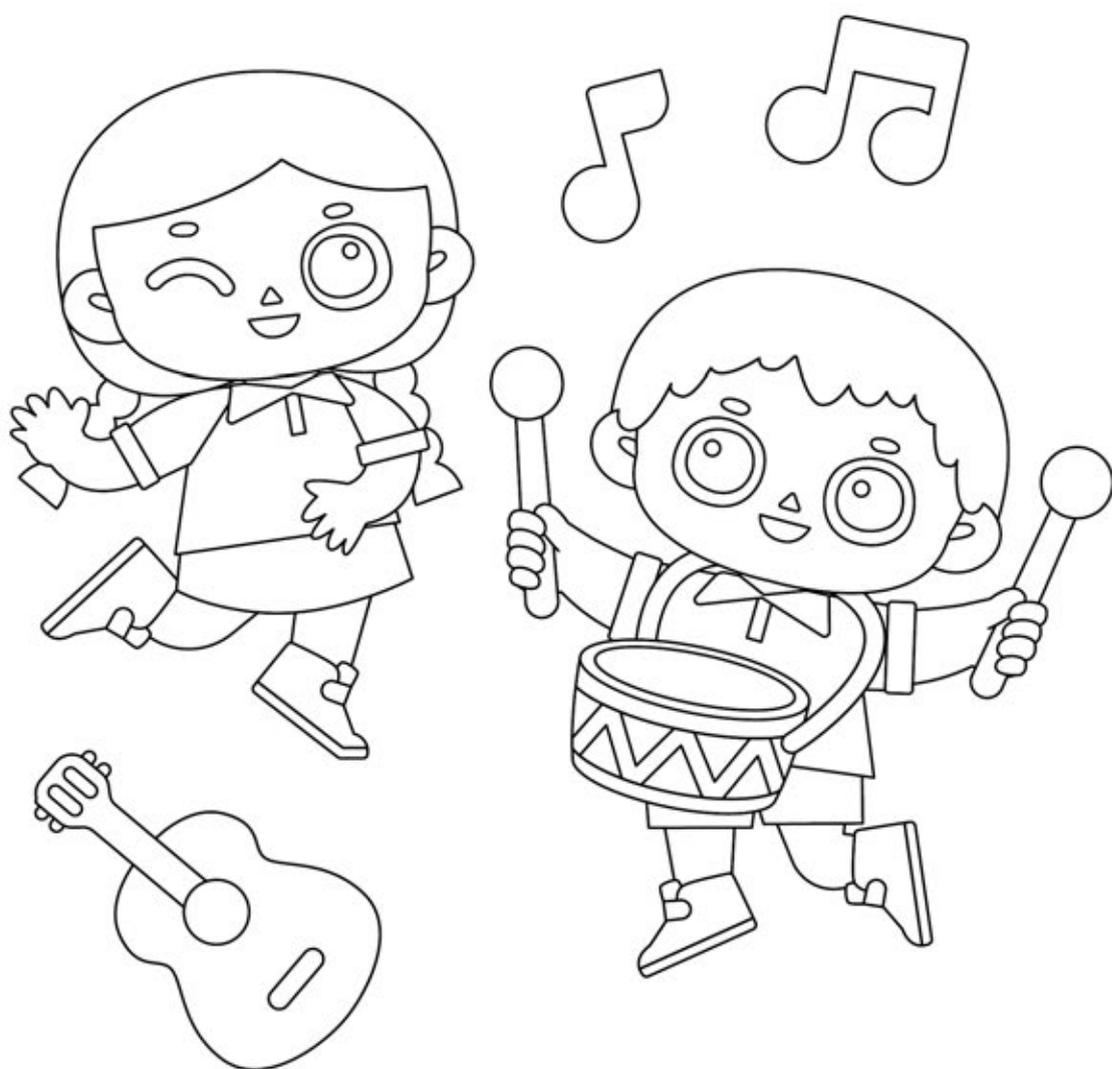
拼圖 Puzzle

1



幼兒藝術 小遊戲

家長和小朋友，請為悅悅樂樂填上美麗的色彩，並發揮想像力為背景繪畫出由音樂聯想的事物，然後沿著背頁的虛線小心剪下拼圖。最後，邀請家人一起拼砌，共同完成你們的藝術作品！



拼圖 Puzzle

2



登場人物介紹

有愛心



悅悅

耐心



處事冷靜



敏感



悅悅是一個充滿愛心的孩子，擁有強烈的同理心。無論是朋友遇到困難，還是陌生人需要安慰，她都會耐心地傾聽，並用溫暖的話語鼓勵他們。在處理各種情況時，悅悅總是能夠冷靜地分析問題並提出解決方案。她的冷靜讓周圍的人感到安心，因為他們知道可以依賴她。

悅悅在嘈雜環境中容易感到不安。儘管她擅長處理情緒，但在面對過於喧鬧的場合時，她有時會感到焦慮。

思維敏捷



樂樂

衝動



活潑



想像力豐富



樂樂是一個充滿活力的孩子，總是散發著無窮的活力。他對周圍的世界充滿好奇，喜歡探索新事物。他的想像力非常豐富，喜歡參加各種創意活動，經常與朋友分享有趣的想法。

樂樂有時會在做決定時過於急躁，導致一些意想不到的後果。儘管如此，他的積極態度和活潑個性總是能讓周圍的人感到愉快，並在他的引導下展開各種冒險。

東華三院幼兒園 服務聯絡資料

香港區

東華三院方樹泉幼兒園

香港銅鑼灣福蔭道7號銅鑼灣社區中心地下

2887 2106

東華三院李賢義伉儷幼兒園

香港灣仔謝斐道158-172號及菲林明道20號
東基大廈地下至1樓A-C舖

2507 3997

東華三院捷和鄭氏幼兒園

香港柴灣道338號柴灣市政大廈3樓

2558 6639

東華三院蕭旺李滿福幼兒園（設有嬰服務）

香港仔漁暉道18號港暉中心高層地下1-2號

25802273

九龍區

東華三院方肇彝幼兒園

九龍龍翔道天馬苑商場2樓F12室

2320 0336

東華三院陳嫻幼兒園

九龍秀茂坪邨秀明道秀富樓地下2號

2340 5982

東華三院群芳幼兒園（設有嬰服務）

九龍黃大仙竹園南邨富園樓地下120-129室

2351 6718

東華三院羅黃碧珊幼兒園

九龍何文田愛民邨保民樓425-434室地下

2712 9383

新界區

東華三院九龍崇德社幼兒園

新界天水圍天悅邨服務設施大樓1樓

2448 0031

東華三院方譚遠良幼兒園

新界屯門田景邨田裕樓1-5號地下

2461 0814

東華三院方麗明幼兒園

新界大埔墟鄉事會街大埔社區中心5字樓

2653 2393

東華三院田家炳幼兒園

新界屯門蝴蝶邨蝶翎樓2樓

2466 7454

東華三院南九龍獅子會幼兒園

新界沙田馬鞍山頌安邨頌和樓地下

2630 3555

東華三院洪王家琪幼兒園

新界粉嶺祥華邨祥和樓地下

2676 1308

東華三院香港鐘峯獅子會幼兒園

新界葵涌葵盛西邨10座地下

2427 0128

東華三院譚鑑標悅樂園

新界粉嶺華明邨頌明樓地下3號

2390 3323



東華三院

Tung Wah Group of Hospitals

幼兒園服務

Nursery School Services



出版 東華三院社會服務科幼兒園服務

督印 周鈺山

編輯 曹嘉希 徐詠琪 楊淑寬

專訪 梁潔瑩校長 東華三院南九龍獅子會幼兒園

鳴謝 丘思詠女士 舞蹈藝術工作者

邱靖枏女士 註冊表達藝術治療師

出版日期 二零二五年十月